

QUY CHẾ

Hoạt động văn hóa, nghệ thuật quần chúng trong khuôn khổ Ngày hội văn hoá, thể thao và du lịch các dân tộc vùng Tây Nguyên lần thứ I tại tỉnh Kon Tum, năm 2023

(Ban hành kèm theo Quyết định số: /QĐ-BTC ngày tháng năm 2023
của Ban Tổ chức Ngày hội)

Chương I

QUY ĐỊNH CHUNG

Điều 1. Yêu cầu chung đối với Đoàn văn hoá nghệ thuật quần chúng các tỉnh tham gia Ngày hội

1. Trưởng các đoàn chịu trách nhiệm về con người, ăn ở, đi lại, an toàn cho các thành viên của đoàn mình trước, trong và sau khi Ngày hội văn hoá, thể thao và du lịch các dân tộc vùng Tây Nguyên lần thứ I (gọi tắt là Ngày hội) kết thúc về địa phương. Nếu có vướng mắc kịp thời trao đổi, liên hệ Thường trực Ban Tổ chức Ngày hội để giải quyết (qua Vụ Văn hóa dân tộc - Bộ VH TT & DL; Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Kon Tum).

2. Các đoàn gửi đăng ký Chương trình tiết mục (bản mềm) về Thường trực Ban Tổ chức qua hòm thư điện tử trước ngày 20/10/2023, Chương trình tiết mục (tờ gấp) cho Ban Tổ chức, Hội đồng nghệ thuật vào chiều ngày 28/11/2023 và trước khi biểu diễn, giới thiệu về Đoàn.

3. Tuân theo sự sắp xếp của Ban Tổ chức về thời gian, lịch hoạt động biểu diễn, các quy định về ăn ở, đi lại, vệ sinh môi trường; Giữ đúng vị trí được Ban Tổ chức quy định để xem và động viên cổ vũ các đoàn trong các hoạt động của Ngày hội; Phải mặc trang phục dân tộc trong quá trình tham gia tất cả các hoạt động của Ngày hội (Khai mạc, trình diễn các nội dung hoạt động, tổng kết trao giải, bế mạc).

4. Nếu có thắc mắc và cần giải đáp những vấn đề liên quan đến kết quả khen thưởng các tiết mục tham gia Ngày hội, Trưởng các đoàn chịu trách nhiệm trao đổi trực tiếp với Trưởng ban Ban Tổ chức, Chủ tịch Hội đồng nghệ thuật để xem xét, giải quyết. Không phát ngôn gây mất đoàn kết, ảnh hưởng đến tinh thần chung và không khí của Ngày hội.

Điều 2. Đối tượng, nội dung tham gia Ngày hội

1. Đối tượng tham gia

Lực lượng tham gia Ngày hội là nghệ nhân, diễn viên không chuyên người

các dân tộc đang sinh sống, học tập và làm việc tại địa bàn các tỉnh: Kon Tum, Đắk Lắk, Đắk Nông, Gia Lai và Lâm Đồng; không phân biệt trình độ, lứa tuổi, giới tính, có đủ sức khoẻ, không vi phạm pháp luật; không mắc tệ nạn xã hội.

2. Nội dung tham gia

Chương trình tham gia Ngày hội của các tỉnh bao gồm 05 nội dung: Trình diễn, giới thiệu trích đoạn lễ hội, nghi thức sinh hoạt văn hoá truyền thống dân tộc; Không gian trưng bày giới thiệu, quảng bá sản phẩm văn hóa truyền thống địa phương; Trưng bày, giới thiệu âm thực truyền thống địa phương; Liên hoan nghệ thuật quần chúng các dân tộc vùng Tây Nguyên; Trình diễn trang phục dân tộc vùng Tây Nguyên.

3. Yêu cầu

Các chương trình tham gia Ngày hội phải được chuẩn bị chu đáo, luyện tập dàn dựng công phu, mang đậm bản sắc văn hóa truyền thống các dân tộc địa phương, có nội dung tiêu biểu, phù hợp và có tính nghệ thuật cao, có nhiều điểm mới, đáp ứng nhu cầu sáng tạo và hưởng thụ của nhân dân.

4. Hội đồng nghệ thuật chỉ thẩm định, chấm giải các chương trình đã đăng ký tham gia và được sự chấp thuận của Ban Tổ chức.

Chương II

QUY ĐỊNH CỤ THỂ

Điều 3. Trình diễn, giới thiệu trích đoạn lễ hội, nghi thức sinh hoạt văn hoá truyền thống dân tộc

1. Nội dung

- Các trích đoạn lễ hội, nghi thức, sinh hoạt văn hóa phải mô phỏng một cách khái quát đặc trưng văn hóa, tín ngưỡng dân gian của dân tộc. Trong quá trình thực hiện cần thể hiện đúng bản sắc văn hóa dân tộc, phát huy các yếu tố tích cực và loại bỏ yếu tố tiêu cực, lạc hậu, không còn phù hợp với đời sống văn hóa hiện nay.

- Phần trình diễn của các đoàn có thuyết minh, giới thiệu nguồn gốc, mục đích, ý nghĩa của lễ hội, nghi thức, sinh hoạt văn hóa trong đời sống văn hóa, tín ngưỡng của dân tộc ở địa phương.

- Các lễ vật (*nếu có*) trong các trích đoạn lễ hội, nghi thức, sinh hoạt văn hóa phải đảm bảo tính nguyên gốc.

- Trang phục sử dụng trong quá trình trình diễn trích đoạn lễ hội, nghi thức, sinh hoạt văn hóa phải là trang phục truyền thống (*không sử dụng trang phục cải biên, trang phục biểu diễn*).

2. Hình thức

- Mỗi đoàn tham gia giới thiệu và trình diễn 01 trích đoạn lễ hội, nghi thức sinh hoạt văn hóa đặc trưng, tiêu biểu của 01 dân tộc của địa phương. Các trích đoạn lễ hội, nghi thức sinh hoạt văn hóa truyền thống dân tộc của các đoàn phải thật sự tiêu biểu, đặc trưng, mang tính giáo dục, tính cộng đồng, phản ánh sinh

động đời sống văn hóa, tín ngưỡng của đồng bào dân tộc ở địa phương.

- Thời gian: không quá 25 phút/ đoàn.

- Các đoàn tham gia trình diễn gửi kịch bản và lời thuyết minh cho Ban Tổ chức, Hội đồng nghệ thuật trước khi diễn ra phần trình diễn của đoàn mình (*số lượng 15 bản*).

3. Chấm điểm

- Hội đồng nghệ thuật chấm điểm độc lập cho từng trích đoạn lễ hội, nghi thức sinh hoạt văn hóa với thang điểm 10 (*áp dụng điểm lẻ = 0,1 điểm*) gồm các tiêu chí:

+ Ý nghĩa và lời giới thiệu: 02 điểm

+ Khả năng tái hiện của nghệ nhân, nghệ thuật trình diễn: 04 điểm

+ Trang phục đẹp, đúng bản sắc: 02 điểm

+ Đạo cụ phù hợp: 02 điểm

Điều 4. Không gian trưng bày giới thiệu, quảng bá văn hoá truyền thống của địa phương

1. Chủ đề

Chủ đề chung của khu Triển lãm: “Đại ngàn Tây Nguyên - Tinh hoa hội tụ”.

2. Hình thức

Ban Tổ chức lắp đặt không gian triển lãm với kích thước 30m².

3. Nội dung trưng bày:

- Các tỉnh trưng bày các bảng trích biểu đồ, tranh, ảnh, sách, tờ gấp; mô hình hiện vật, nhạc cụ, trang phục truyền thống của các dân tộc, tranh, ảnh, sách; đồ thủ công mỹ nghệ, thổ cẩm, ẩm thực truyền thống, kiến trúc nhà ở nhằm phản ánh:

+ Văn hóa của dân tộc vùng Tây Nguyên trong sự thống nhất của nền văn hóa Việt Nam;

+ Những thành tựu trong sản xuất, xây dựng, bảo vệ Tổ quốc, phát triển kinh tế-xã hội, an ninh quốc phòng và xây dựng đời sống văn hóa cộng đồng;

+ Những sản phẩm du lịch, điểm đến tiêu biểu của địa phương, các sản phẩm OCOP gắn với du lịch của địa phương;

+ Trình diễn chế tác và biểu diễn nhạc cụ dân tộc như: Tìng nung, sáo, đàn T’rưng, Klông Pút, Đinh tút...

- Khuyến khích trưng bày, giới thiệu các thao tác, nguyên liệu, quy trình sản xuất của các nghề thủ công, sản vật, ẩm thực truyền thống của đồng bào dân tộc địa phương.

- Các sản phẩm văn hóa, du lịch, ẩm thực đặc trưng của từng địa phương (có thể bán, cho, tặng).

- Các tỉnh được phép áp dụng kỹ thuật máy chiếu, điện tử cho công tác trưng bày. Có thuyết minh, hướng dẫn hoặc tạo không khí bằng các hình thức diễn xướng, văn nghệ chào mừng thu hút khách tham quan.

- Sản phẩm hàng lưu niệm của địa phương (*ý tưởng thiết kế hoặc mẫu sản phẩm hoàn chỉnh, kèm theo phần thuyết trình về đặc điểm hình thức, ý nghĩa, tính năng, mục đích sử dụng, kích cỡ, màu sắc, chất liệu...*).

- Các tỉnh tự lựa chọn chủ đề trưng bày theo ý tưởng, kịch bản của từng tỉnh, tuy nhiên phải bám sát chủ đề của Ban Tổ chức đã đề ra.

4. Chấm điểm

- Hội đồng nghệ thuật chấm điểm độc lập cho từng Không gian trưng bày với thang điểm 10 (*áp dụng điểm lẻ = 0,1 điểm*) gồm các tiêu chí:

+ Nội dung trưng bày độc đáo, phong phú thể hiện tốt ý tưởng, chủ đề: 05 điểm

+ Tính thẩm mỹ, khoa học, ấn tượng: 03 điểm

+ Thuyết minh rõ ràng, hiệu quả tuyên truyền, quảng bá: 02 điểm

Điều 5. Trưng bày, giới thiệu ẩm thực dân tộc

1. Chủ đề : “ Ẩm thực đặc trưng các dân tộc vùng Tây Nguyên”

2. Nội dung trưng bày, giới thiệu

- Các tỉnh trưng bày và thể hiện thao tác, chế biến, giới thiệu các món ẩm thực theo hình thức: Lựa chọn từ 03 món ẩm thực trở lên và 01 đồ uống tiêu biểu, đặc trưng của dân tộc tại địa phương để giới thiệu.

- Khuyến khích trưng bày, giới thiệu các thao tác, nguyên liệu, quy trình sản xuất của các món ăn dân tộc.

- Các tỉnh được phép chuẩn bị trước các món ẩm thực để giới thiệu với du khách. Có thuyết minh hướng dẫn hoặc tạo không khí bằng các hình thức như trình diễn kỹ thuật, kỹ năng chế biến, trang trí món ăn, đồ uống... nhằm thu hút khách tham quan.

3. Quy cách thể hiện

- Giới thiệu ẩm thực dân tộc được thực hiện tại Không gian trưng bày, giới thiệu sản phẩm đặc trưng của mỗi tỉnh.

- Các tỉnh tự lựa chọn chủ đề trưng bày, thao tác, chế biến, giới thiệu theo ý tưởng, kịch bản của từng tỉnh, tuy nhiên phải bám sát chủ đề của Ban Tổ chức đã đề ra.

4. Chấm điểm

Hội đồng Thẩm định nghệ thuật chấm điểm độc lập cho từng phần giới thiệu ẩm thực của các đoàn với thang điểm 10 (*áp dụng điểm lẻ = 0,1 điểm*) gồm các tiêu chí:

+ Hình thức trưng bày và chất lượng của món ăn: 05 điểm

+ Nguyên liệu, cách chế biến truyền thống đảm bảo yêu cầu vệ sinh an toàn thực phẩm: 03 điểm

+ Thuyết minh rõ ràng, làm nổi bật được sự độc đáo, tiêu biểu của các món ẩm thực: 02 điểm

Điều 6. Liên hoan văn nghệ quần chúng

1. Chủ đề

Giới thiệu bản sắc văn hoá truyền thống phong phú, đa dạng và độc đáo của đồng bào các dân tộc vùng Tây Nguyên.

2. Hình thức

- Mỗi đoàn tham gia chương trình Liên hoan lựa chọn các nội dung:
 - + Múa: Trích đoạn múa đơn hoặc tập thể;
 - + Hát dân ca: Trích đoạn các bài dân ca (*có dịch tóm tắt nội dung bài hát*);
 - + Trình diễn các điệu nhảy dân gian của dân tộc;
 - + Biểu diễn các loại nhạc cụ dân tộc.
- Các đoàn diễn, duyệt chương trình của đoàn mình theo thứ tự bốc thăm.
- Thời lượng chương trình 30 phút/đoàn (bao gồm cả phần giới thiệu), mỗi đoàn tối đa 05 tiết mục.

3. Chương trình tham gia

- Các tiết mục biểu diễn phải đúng chủ đề, mang đậm bản sắc văn hoá truyền thống dân tộc; cần chú ý khai thác các làn điệu dân ca, múa dân gian, nhạc cụ dân tộc mang nét riêng độc đáo của dân tộc ở địa phương.

- Các tiết mục biểu diễn phải có trang phục, âm nhạc, đạo cụ phù hợp; không hát nhép lời bằng đĩa ghi sẵn (*kể cả phối bè phần lời ca khúc*), hạn chế sử dụng nhạc điện tử.

- Các tập thể, cá nhân sử dụng các ca khúc, kịch bản múa, nhạc của các nhạc sỹ, nghệ sỹ đã được phổ biến đến công chúng, nếu sử dụng các tác phẩm mới phải được sự đồng ý của tác giả. Đối với các tập thể, cá nhân đặt hàng nhạc sỹ, nghệ sỹ (sáng tác bài hát), biên đạo (đối với thể loại múa) để dự thi thực hiện theo Luật Bản quyền tác giả. Ban Tổ chức không chịu trách nhiệm về việc các tập thể, cá nhân vi phạm Luật Bản quyền tác giả.

- Đối với các làn điệu dân ca sử dụng tiếng dân tộc phải có bản dịch lời gửi về Hội đồng nghệ thuật để thuận tiện theo dõi, chấm điểm (15 bản).

4. Chấm điểm

- Hội đồng nghệ thuật chấm điểm độc lập cho từng tiết mục với thang điểm 10 (*áp dụng điểm lẻ cho các giám khảo chấm liên hoan = 0,1 điểm*) gồm các tiêu chí:

- + Đúng chủ đề, ý tưởng: 02 điểm
 - + Dàn dựng công phu, sáng tạo, có chất lượng nghệ thuật cao, phong cách biểu diễn tốt: 06 điểm
 - + Trang phục, đạo cụ phù hợp: 02 điểm
- Lưu ý: Hội đồng nghệ thuật chấm điểm tổng thể mỗi tiết mục về các phần: quy mô dàn dựng, đảm bảo tính nguyên gốc, phong phú, mang đậm đà bản sắc văn hóa truyền thống dân tộc.

5. Quy định khác

Các đoàn tham dự chuẩn bị Chương trình ghi rõ, chính xác tên người biểu diễn, tên tác giả, diễn viên gửi 15 bản về Ban Tổ chức, Hội đồng nghệ thuật; không được tự ý thay đổi chương trình khi chưa được sự nhất trí của Ban Tổ chức.

Điều 7. Trình diễn trang phục truyền thống dân tộc

1. Chủ đề: Giới thiệu trình diễn trang phục truyền thống đặc trưng các dân tộc của địa phương vùng Tây Nguyên, gồm trang phục ngày thường, lễ hội và lễ cưới.

2. Nội dung

- Mỗi đoàn xây dựng nội dung trình diễn với 03 dân tộc đặc trưng để tham gia trình diễn trang phục dân tộc truyền thống của đồng bào dân tộc ở địa phương được mặc trong cuộc sống ngày thường, lao động sản xuất, các dịp lễ hội, cưới, hỏi ... kèm theo lời giới thiệu, thuyết minh nhằm thể hiện vẻ đẹp và ý nghĩa của từng bộ trang phục.

- Số lượng người tham gia trình diễn từ 05-10 người.

3. Hình thức thể hiện

- Mỗi đoàn dàn dựng 01 chương trình độc lập với thời lượng 05 phút/đoàn, trình diễn lồng ghép trong chương trình Liên hoan văn nghệ quần chúng (các đoàn có thể bố trí trình diễn trước, trong hoặc sau chương trình Liên hoan văn nghệ quần chúng của đoàn mình).

- Trang phục sử dụng trình diễn phải là trang phục truyền thống nguyên bản (*không sử dụng trang phục biểu diễn, trang phục đã cải biên*).

- Về nhạc nền: Chọn âm nhạc dân gian, hiện đại có nội dung phù hợp hoặc Công chiêng, kèm theo lời thuyết minh trực tiếp của mỗi đội.

4. Chấm điểm

Hội đồng nghệ thuật chấm điểm tổng thể nội dung của mỗi đoàn với thang điểm 10 (*áp dụng điểm lẻ = 0,1 điểm*) gồm các tiêu chí:

- Trang phục dân tộc nguyên bản, đầy đủ phụ kiện, trang sức kèm theo: 05 điểm.

- Điểm về khả năng trình diễn, biểu cảm làm nổi bật chủ đề của tiết mục trình diễn: 05 điểm.

Điều 8. Quy chế làm việc của Hội đồng nghệ thuật

1. Đảm bảo thời gian làm việc theo quy định của Ban Tổ chức; Có mặt tại nơi làm việc từng buổi trước 10 phút. Nếu vắng mặt vì lý do đặc biệt, phải báo cáo Trưởng ban Ban Tổ chức, Chủ tịch Hội đồng nghệ thuật.

2. Chấm và cho điểm đầy đủ các chương trình, tiết mục theo quy định ghi trong phiếu điểm.

3. Không tiết lộ điểm chấm, kết quả xếp loại, đánh giá khi chưa có ý kiến của Ban Tổ chức.

4. Chủ tịch Hội đồng nghệ thuật có trách nhiệm nhắc nhở, yêu cầu các thành viên thực hiện nhiệm vụ được phân công. Tổng hợp các ý kiến đề nghị của Hội đồng nghệ thuật và kết quả đánh giá, xếp loại với Trưởng ban Ban Tổ chức. Xây dựng báo cáo đánh giá về các nội dung, chương trình hoạt động văn hóa,

nghệ thuật của Ngày hội trong lễ tổng kết về chuyên môn. Trước khi đánh giá, cần tham khảo ý kiến của Hội đồng nghệ thuật và các thành viên trong Hội đồng nghệ thuật và thông qua Thường trực Ban Tổ chức.

5. Thư ký Hội đồng nghệ thuật có nhiệm vụ chuẩn bị các văn bản, phiếu điểm, văn phòng phẩm cho các thành viên Hội đồng nghệ thuật; ghi chép, tổng hợp điểm và bảng tổng hợp danh sách khen thưởng (các loại); ghi biên bản các phiên họp của Hội đồng; phối hợp với các bộ phận của Ban Tổ chức Ngày hội có liên quan để thực hiện công tác khen thưởng.

Chương III

KHEN THƯỞNG, KỶ LUẬT

Điều 9. Khen thưởng

1. Hình thức khen thưởng

- Bằng khen của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch cho các tập thể, cá nhân có thành tích tham gia Ngày hội.

- Giấy chứng nhận của Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch: Giải A, B, C cho các tiết mục, nội dung của các đoàn tham gia Ngày hội.

2. Kinh phí tổ chức, hoạt động

- Các địa phương cử đoàn tham dự các hoạt động của Ngày hội tự đảm bảo kinh phí đi lại, ăn ở, các chế độ khác cho đoàn và chi kinh phí khen thưởng cho các nghệ nhân, diễn viên đạt thành tích theo quy định của địa phương.

- Ban Tổ chức đảm bảo kinh phí tổ chức các nội dung hoạt động trong khuôn khổ Ngày hội; tiền thưởng cho các tiết mục, nội dung, chương trình đạt giải theo quy định của nhà nước.

Điều 10. Kỷ luật

Tập thể, cá nhân tham dự các hoạt động nếu vi phạm quy chế, các quy định của Ban Tổ chức, tùy mức độ sẽ phải chịu các hình thức nhắc nhở, khiển trách, không được công nhận kết quả giải thưởng và thông báo về địa phương.

Điều 11. Khiếu nại, góp ý

Các đoàn, cá nhân nếu có khiếu nại, góp ý cần giải quyết, trình bày bằng văn bản. Ban Tổ chức chỉ giải quyết các khiếu nại, góp ý khi các khiếu nại và góp ý đó được sự đồng ý, xác nhận của Trưởng các đoàn.

Trên đây là Quy chế hoạt động văn hóa, nghệ thuật quần chúng trong khuôn khổ Ngày hội văn hóa, thể thao và du lịch các dân tộc vùng Tây Nguyên lần thứ I tại tỉnh Kon Tum, năm 2023./.
