ỦY BAN NHÂN DÂN **HUYỆN KON RẪY**	**CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM** **Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**
Số: 65 /KH-UBND	*Kon Rẫy, ngày 04 tháng 5 năm 2022*

KẾ HOẠCH

Tổ chức Hội thi cồng chiêng, xoang các dân tộc thiểu số huyện Kon Rẫy

Triển khai thực hiện các nội dung về tổ chức Hội thi cồng chiêng, xoang các dân tộc thiểu số tỉnh Kon Tum *(cụ thể theo các văn bản: Kế hoạch số 2193/KH-UBND ngày 29 tháng 6 năm 2021 của Ủy ban nhân dân tỉnh; Công văn số 544/SVHTTDL-QLVH&GĐ ngày 15 tháng 4 năm 2022 của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch)*; Ủy ban nhân dân huyện ban hành kế hoạch triển khai thực hiện trên địa bàn huyện, cụ thể như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Đẩy mạnh công tác bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa truyền thống các dân tộc thiểu số trên địa bàn huyện; nâng cao lòng tự hào về bản sắc văn hóa dân tộc, ý thức bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa truyền thống nói chung, di sản văn hóa cồng chiêng, xoang *(múa)* nói riêng, nhất là thế hệ trẻ đồng bào các dân tộc thiểu số; tạo môi trường giao lưu, phát triển văn hóa; giới thiệu, quảng bá giá trị di sản văn hóa truyền thống các dân tộc thiểu số trên địa bàn huyện đến với bạn bè trong và ngoài nước; góp phần phát triển kinh tế du lịch tại địa phương.

- Nâng cao vai trò, trách nhiệm của các cấp ủy Đảng, chính quyền, Ủy ban Mặt trận Tổ quốc, các đoàn thể chính trị - xã hội trong công tác bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống các dân tộc thiểu số *(trong đó có di sản văn hóa cồng chiêng)*; đồng thời, tạo sự chuyển biến sâu sắc về nhận thức của các cấp, các ngành và toàn xã hội về vị trí, vai trò của văn hóa truyền thống trong sự phát triển kinh tế - xã hội của huyện nhà.

2. Yêu cầu

- Công tác tổ chức Hội thi ở các cấp phải thiết thực, hiệu quả, tiết kiệm, tránh hình thức; nội dung các hoạt động phải được chuẩn bị chu đáo, đặc sắc, đề cao vai trò chủ thể văn hoá, phát huy giá trị văn hoá truyền thống và phát huy tối đa mọi nguồn lực và sự hưởng ứng tích cực của cộng đồng các dân tộc thiểu số trên địa bàn huyện.

- Hội thi được tổ chức từ cấp xã đến cấp huyện và tham gia Hội thi cấp tỉnh, tạo được dấu ấn và trở thành ngày hội văn hóa của đồng bào các dân tộc thiểu số; chỉ tiến hành tổ chức Hội thi cấp huyện sau khi hoàn thành việc tổ chức Hội thi ở cấp xã, trên cơ sở đó tham gia Hội thi cấp tỉnh.

- Công tác tổ chức Hội thi phải chú trọng công tác phòng, chống dịch bệnh, đảm bảo an ninh, an toàn cho người tham gia.

II. QUY MÔ, THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM THỰC HIỆN

1. Quy mô tổ chức: Hội thi được tổ chức ở 02 cấp *(cấp xã; cấp huyện)* và tham gia Hội thi cấp tỉnh *(khi tỉnh triển khai)*; cụ thể:

- Hội thi cấp xã, thị trấn *(gọi chung là cấp xã)*: Tham gia của các thôn đồng bào dân tộc thiểu số trên địa bàn *(mỗi thôn lập thành 01 đội)*. Tùy vào điều kiện thực tế tại địa phương để lựa chọn, thống nhất nội dung tổ chức Hội thi; trên cơ sở đó, tuyển chọn 02 *(hai)* đội cồng chiêng, xoang tiêu biểu nhất để tham gia Hội thi cấp huyện.

- Hội thi cấp huyện: Tham gia của các đội nghệ nhân cồng chiêng, xoang tiêu biểu ở cấp xã; công tác tổ chức đảm bảo các nội dung của kế hoạch đề ra; trên cơ sở đó, tuyển chọn 02 *(hai)* đội cồng chiêng, xoang tiêu biểu xuất sắc để tham gia Hội thi cấp tỉnh.

- Tham gia Hội thi cấp tỉnh *(ghi chú: Khi được tỉnh tổ chức)*: Tham gia của các đội nghệ nhân cồng chiêng, xoang tiêu biểu xuất sắc ở cấp huyện.

2. Thời gian thực hiện: Hội thi cồng chiêng, xoang các dân tộc thiểu số ở các cấp trên địa bàn huyện lần thứ Nhất được bắt đầu tổ chức vào năm 2022; những năm tiếp theo, định kỳ 02 *(hai)* năm tổ chức một lần.

3. Địa điểm tổ chức

- Hội thi cấp xã: Tổ chức tại các xã, thị trấn.

- Hội thi cấp huyện: Tổ chức tại huyện.

- Tham gia Hội thi cấp tỉnh: Khi được tỉnh triển khai và đăng cai tổ chức tại huyện khi được tỉnh luân phiên thực hiện.

III. NỘI DUNG THỰC HIỆN

1. Về công tác tổ chức Hội thi

- Để Hội thi ở các cấp được tổ chức hiệu quả, đảm bảo về quy trình, trình tự; yêu cầu các cơ quan, đơn vị có liên quan và Ủy ban nhân dân các xã, thị trấn căn cứ các quy định của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch để thực hiện theo quy định[1].

- Hội thi được tổ chức từ cấp xã, cấp huyện và tham gia Hội thi cấp tỉnh để tạo được dấu ấn và trở thành Ngày hội văn hóa của đồng bào các dân tộc thiểu số trên địa bàn huyện.

2. Nội dung Hội thi

- Chương trình: Xây dựng chương trình, kịch bản chi tiết, có lời dẫn thuyết minh, liên hoàn; chuẩn bị tốt và thể hiện đầy đủ các thể loại theo quy định *(bao gồm: Diễn tấu cồng chiêng, xoang; hòa tấu nhạc cụ truyền thống của dân tộc kết hợp với cồng chiêng; hát các làn điệu dân ca của dân tộc được đệm bằng cồng chiêng, các nhạc cụ truyền thống khác của từng dân tộc có liên quan; tái hiện nghi lễ, lễ hội truyền thống tiêu biểu của dân tộc có liên quan)*.

- Tiết mục: Các tiết mục tham gia Hội thi có nội dung trong sáng, lành mạnh; phát huy yếu tố bản sắc truyền thống của từng dân tộc; được luyện tập kỹ lưỡng, trình diễn nhuần nhuyễn, mạch lạc.

---

[1] Cụ thể tại: Thông tư số 09/2016/TT-BVHTTDL ngày 14 tháng 10 năm 2016 về việc quy định về tổ chức thi, liên hoan văn nghệ quần chúng; Quyết định số 2201/QĐ-BVHTTDL ngày 27 tháng 7 năm 2021 ban hành quy định tiêu chí, tiêu chuẩn, nội dung, quy trình cung cấp dịch vụ và định mức kinh tế - kỹ thuật tổ chức cuộc thi, liên hoan nghệ thuật chuyên nghiệp, truyền thống, tiêu biểu, đặc thù sử dụng ngân sách Nhà nước.

- Cân đối thời lượng cụ thể của từng tiết mục và cả chương trình tham gia Hội thi của mỗi Đội sao cho phù hợp, tránh trình diễn vượt quá thời lượng quy định.

3. Hình thức thể hiện

3.1. Trình diễn cồng chiêng, xoang

- Diễn tấu các bài cồng chiêng truyền thống với bộ cồng chiêng bằng đồng *(hoặc bằng các chất liệu khác nhau)* gắn liền với xoang *(múa)* của các dân tộc thiểu số.

- Diễn tấu các nhạc cụ truyền thống kết hợp cùng cồng chiêng của các dân tộc thiểu số.

- Trình diễn các làn điệu dân ca truyền thống; trình diễn các bài dân ca mà phần đệm phải sử dụng bằng cồng chiêng.

3.2. Tái hiện đoạn nghi lễ, lễ hội tiêu biểu: Chọn và tái hiện một đoạn nghi lễ, lễ hội tiêu biểu; nội dung rút gọn, thể hiện được bản sắc văn hóa đặc trưng trong các bài cồng chiêng, điệu múa, nghi lễ...; trong đó, cồng chiêng giữ vai trò quan trọng.

3.3. Chỉnh âm cồng chiêng: Lựa chọn các nghệ nhân am hiểu về kỹ thuật chỉnh âm cồng chiêng tham gia trình diễn những kỹ thuật, kỹ năng chỉnh âm cồng chiêng của dân tộc *((lưu ý: Các đội, các địa phương tham gia nội dung này chuẩn bị đầy đủ các đạo cụ (dùi gõ, búa, cồng chiêng đã bị lệch âm..))*; số lượng nghệ nhân tham gia chỉnh âm cồng chiêng không giới hạn.

4. Đối tượng; lứa tuổi tham gia Hội thi

4.1. Về đối tượng:

- Đội nghệ nhân dân gian tham gia Hội thi ở các cấp là Đội nghệ nhân đồng bào các dân tộc thiểu số được thành lập trên cơ sở là các nghệ nhân ưu tú *(nếu có)*, nghệ nhân dân gian tại thôn, làng đồng bào các dân tộc thiểu số trên địa bàn huyện với phương châm "mỗi làng là một Đội nghệ nhân".

- Các tổ chức, cá nhân, cơ quan, đơn vị liên quan trên địa bàn huyện.

- Khuyến khích các đội cồng chiêng được lập từ nhiều lứa tuổi khác nhau.

((Lưu ý: Hạn chế việc kết hợp các nghệ nhân tiêu biểu giữa các thôn, làng đồng bào dân tộc thiểu số (cùng dân tộc) để lập thành một Đội nghệ nhân tham gia Hội thi nhằm tạo động lực, nâng cao ý thức cho các thôn, làng đồng bào dân tộc thiểu số tích cực phấn đấu trong công tác bảo tồn bản sắc văn hóa truyền thống nói chung, di sản văn hóa cồng chiêng nói riêng))

4.2. Về lứa tuổi: Khi thành lập Đội nghệ nhân tham gia Hội thi, khuyến khích lựa chọn thành viên tham gia Đội với các lứa tuổi khác nhau để tạo sự kế thừa qua các thế hệ.

5. Về số lượng nghệ nhân tham gia thành viên Đội

- Đối với Hội thi cấp xã; cấp huyện: Căn cứ tình hình thực tế để quy định cụ thể số lượng các nghệ nhân tham gia Đội, nhưng phải đảm bảo tính nghiêm túc, hài hòa, chất lượng khi tham gia Hội thi.

- Tham gia Hội thi cấp tỉnh: Giao Trung tâm Văn hóa - Thể thao - Du lịch và Truyền thông chủ trì, phối hợp với các đơn vị có liên quan tham mưu Ủy ban nhân dân huyện *(qua Phòng Văn hóa và Thông tin)* trong việc thành lập Đoàn tham gia đảm bảo theo quy định.

6. Một số lưu ý khác

- Các Đội tham gia Hội thi ở các cấp phải đảm bảo về trang phục truyền thống của dân tộc có liên quan; tránh việc thuê mượn các trang phục của các dân tộc khác; mang trang phục phản cảm, không phù hợp với thuần phong mỹ tục trong quá trình trình diễn.

- Đảm bảo về công tác phòng, chống dịch COVID-19 theo quy định; an ninh trật tự, an toàn giao thông trong thời gian tham gia Hội thi.

- Chương trình, tiết mục tham gia Hội thi phải phát huy tối đa vai trò của chủ thể văn hóa, không sử dụng nhạc cụ dân tộc đệm sẵn *(beat)* hoặc giọng hát đã thu âm sẵn trên các phương tiện điện tử để thay cho giọng hát trực tiếp.

IV. TIẾN TRÌNH THỰC HIỆN

Hội thi cồng chiêng, xoang các dân tộc thiểu số ở các cấp trên địa bàn huyện lần thứ Nhất được bắt đầu tổ chức vào năm 2022; những năm tiếp theo, định kỳ 02 năm tổ chức một lần, tiến trình thực hiện như tổ chức ở lần thứ Nhất; riêng trong năm 2022 cụ thể được thực hiện:

1. Đến hết Quý II năm 2022: Hoàn thành Hội thi ở cấp xã; trong đó, tổ chức Hội thi điểm ở tại xã Đăk Tờ Re.

2. Quý III năm 2022: Tiến hành Hội thi ở cấp huyện *(gồm: Họp Ban Tổ chức Hội thi thông qua nội dung, kế hoạch, chương trình, kịch bản Lễ Khai mạc, Bế mạc Hội thi; tổ chức thực hiện theo các nội dung đã triển khai)*.

3. Quý IV năm 2022: Tham gia Hội thi cấp tỉnh.

V. KHEN THƯỞNG

Chủ tịch Ủy ban nhân dân huyện; Chủ tịch Ủy ban nhân dân các xã, thị trấn tặng Giấy khen cho các tập thể đạt giải trong Hội thi theo phân cấp quản lý.

VI. KINH PHÍ THỰC HIỆN

Kinh phí tổ chức Hội thi các cấp, gồm: Nguồn ngân sách Nhà nước cấp; nguồn huy động; các khoản thu hợp pháp khác và nguồn lực do Nhân dân đóng góp; cụ thể:

1. Hội thi cấp xã: Ủy ban nhân dân các xã, thị trấn chủ động bố trí kinh phí tổ chức Hội thi ở cấp mình.

2. Hội thi cấp huyện và tham gia Hội thi cấp tỉnh: Giao Phòng Tài chính - Kế hoạch chủ trì, phối hợp với các đơn vị có liên quan tham mưu Ủy ban nhân dân huyện: (1) Bố trí kinh phí tổ chức Hội thi cấp huyện; (2) Kinh phí tham gia Hội thi cấp tỉnh; (3) Kinh phí cho các xã, thị trấn tham gia Hội thi cấp huyện.

VII. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Các cơ quan, đơn vị trên địa bàn huyện: Thông tin, tuyên truyền về việc tổ chức Hội thi ở các cấp nhằm tạo sự lan tỏa, hưởng ứng tham gia và nâng cao nhận thức bảo tồn di sản văn hóa cồng chiêng của đồng bào các dân tộc thiểu số, góp phần phát triển bền vững văn hóa truyền thống các dân tộc thiểu số trên địa bàn huyện.

2. Phòng Văn hóa và Thông tin: Phối hợp với các cơ quan, đơn vị có liên quan, Ủy ban nhân dân các xã, thị trấn tham mưu Ủy ban nhân dân huyện trong việc: (1) Triển khai các văn bản liên quan đến công tác tổ chức Hội thi ở các cấp theo định kỳ, đảm bảo tổ chức các nội dung của kế hoạch đề ra; (2) Báo cáo kết quả thực hiện kế hoạch về cơ quan có thẩm quyền theo quy định.

3. Trung tâm Văn hóa - Thể thao - Du lịch và Truyền thông

- Chủ trì, phối hợp với các phòng, ban, đơn vị, địa phương liên quan tổ chức thực hiện Kế hoạch. Chủ trì, phối hợp phòng, ban, đơn vị, địa phương liên quan tham mưu Ủy ban nhân dân huyện kế hoạch, các văn bản liên quan đến công tác tổ chức Hội thi cấp huyện theo định kỳ, đảm bảo tổ chức các nội dung của Kế hoạch đề ra.

- Hướng dẫn, hỗ trợ về nội dung, chuyên môn liên quan đến công tác tổ chức Hội thi cấp xã, thị trấn nhằm đảm bảo chất lượng, hiệu quả của Hội thi.

- Phối hợp với Phòng Tài chính - Kế hoạch và các đơn vị có liên quan tham mưu Ủy ban nhân dân huyện bố trí kinh phí để thực hiện các nội dung của kế hoạch được tổ chức định kỳ theo quy định.

- Phối hợp với các đơn vị có liên quan tuyên truyền cho Nhân dân về kế hoạch tổ chức Hội thi nhằm tạo sự lan tỏa, hưởng ứng tham gia và nâng cao nhận thức bảo tồn di sản văn hóa cồng chiêng của đồng bào các dân tộc thiểu số, góp phần phát triển bền vững văn hóa truyền thống các dân tộc thiểu số trên địa bàn huyện.

- Lập hồ sơ trình Chủ tịch Ủy ban nhân dân huyện *(qua Phòng Văn hóa và Thông tin để phối hợp với Phòng Nội vụ)* tặng Giấy khen cho các các tập thể đạt thành tích cao trong Hội thi cấp huyện theo quy định hiện hành.

- Lựa chọn đội cồng chiêng, xoang tiêu biểu xuất sắc của huyện tham gia Hội thi cấp tỉnh.

4. Phòng Tài chính - Kế hoạch: Phối hợp với các đơn vị có liên quan tham mưu Ủy ban nhân dân huyện bố trí kinh phí thực hiện kế hoạch theo định kỳ phù hợp với khả năng ngân sách địa phương và đúng quy định hiện hành.

5. Phòng Nội vụ

- Phối hợp với các đơn vị liên quan tham mưu Ủy ban nhân dân huyện thành lập Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức Hội thi ở cấp huyện.

- Kịp thời đề xuất Chủ tịch Ủy ban nhân dân huyện khen thưởng cho các tập thể đạt thành tích cao trong Hội thi cấp huyện theo quy định.

- Thực hiện việc công bố quyết định khen thưởng và trao tặng Giấy khen tại Lễ trao giải Hội thi cấp huyện.

6. Trung tâm y tế huyện: Xây dựng kế hoạch và triển khai công tác đảm bảo y tế tại Hội thi ở các cấp được tổ chức theo định kỳ.

7. Công an huyện: Chỉ đạo đảm bảo công tác an ninh, trật tự, an toàn cho công tác tổ chức Hội thi ở các cấp được tổ chức theo định kỳ.

8. Ủy ban nhân dân các xã, thị trấn

- Chỉ đạo tổ chức Hội thi theo định kỳ 02 *(hai)* năm 01 lần theo quy định.

- Báo cáo đánh giá kết quả tổ chức Hội thi theo định kỳ ngay sau khi kết thúc Hội thi; đồng thời, lựa chọn đội cồng chiêng, xoang tiêu biểu xuất sắc của địa phương mình tham gia Hội thi cấp huyện.

9. Đề nghị Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam huyện và các tổ chức đoàn thể chính trị - xã hội huyện: Tăng cường tuyên truyền, vận động đồng bào các dân tộc, đoàn viên, hội viên hưởng ứng tham gia Hội thi ở các cấp, cũng như công tác bảo tồn di sản văn hóa cồng chiêng trong cộng đồng.

Trên đây là kế hoạch triển khai của Ủy ban nhân dân huyện, yêu cầu các cơ quan, đơn vị, địa phương triển khai thực hiện đảm bảo thiết thực, hiệu quả và đúng quy định; quá trình thực hiện, nếu có phát sinh, vướng mắc, thông tin kịp thời về Ủy ban nhân dân huyện *(qua Phòng Văn hóa và Thông tin)* để xem xét, chỉ đạo./.

Nơi nhận:
- Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch *(báo cáo)*;
- Thường trực Huyện ủy *(báo cáo)*;
- Thường trực HĐND huyện *(báo cáo)*;
- Đ/c CT, các PCT UBND huyện;
- Ủy ban MTTQVN huyện *(phối hợp)*;
- Ban Tuyên giáo Huyện ủy;
- Các cơ quan, đơn vị, đoàn thể chính trị - xã hội trên địa bàn huyện *(thực hiện)*;
- Ủy ban nhân dân các xã, thị trấn *(thực hiện)*;
- Trang thông tin điện tử huyện *(đưa tin)*;
- Lưu: VT, VHTT.

TM. ỦY BAN NHÂN DÂN
KT. CHỦ TỊCH
PHÓ CHỦ TỊCH

ỦY BAN NHÂN DÂN HUYỆN KON RẪY TUM

Đinh Thị Hồng Thu